RADIO NACIONAL / CRONICA 24 DE DBRE. 66 / RADIADA A LAS 13,30 DEL DIA 24

CLAUSURA IV CURSO FLAMENCO

Con toda brillantéz y solemnidad fué clausurado anoche, en el Ateneo de Jerez, el IV Curso de Arte Flamenco que anualmente organiza la Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces.

El acto estuvo presidido por el Excmo. Sr. Don Tomás García Figueras, presidente del Ateneo, acompañado del Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Rafael Landín Carrasco.

En la presidencia se encontraban tambien, el director de Radio Jerez, que representaba al Sr. Director de Radio Peninsular de Sevilla y los artistas del cante Antonio Mairena y Aurelio Sellé, premiados por la Cátedra. Así como el flamencólogo don José Luis Pantoja y el maestro del cante de Alcalá, Juan Talega.

Entre el número público, que llenaba a rebosar el Salón Cultural, hasta el punto de hacerlo insuficiente para contener a tantos buenos aficionados, como vinieron de la provincia de Sevilla y de Cádiz, se hallaban ~~encontraban~~ varios famosos ~~numerosos~~ artistas del cante y del baile flamenco.

Tras la lectura de telegramas y adhesiones al acto, hizo uso de la palabra el Sr. García Figueras, para agradecer la colaboración prestada al Ateneo y a su Curso de Flamencología, por entidades oficiales y empresas vinateras. A continuación, habló el Sr. Landín Carrasco, Delegado de Información y Turismo de la provincia, quien en un bellísimo discurso glosó las glorias y los muchos méritos así ~~flamencos~~ de Jerez, para seguir siendo la sede indiscutible de estos cursos rectores del arte flamenco andaluz.

Seguidamente, don Rafael Landín hizo entrega de los Premios Nacionales de Flamenco 1966, entre los calurosos aplausos de los asistentes. Estos Premios, creados por la Cátedra, para estimular a los ~~mejores~~ artistas

escritores, poetas, periodistas y emisoras de Radio, que durante el año desarrollen mejor labor difusora en pro del arte andaluz, se han entregado por segunda vez, sin previo concurso, y otorgados por un Jurado compuesto por los flamencólogos, don Domingo Manfredi Cano, como presidente; don Amós Rguez. Rey, don Ricardo Molina, don José Blas Vega y don Manuel Rios Ruiz, como vocales; actuando de secretario el que lo es del Ateneo de Jerez.

Los premios que consisten en estuches de plata y artísticos pergaminos, se han adjudicado este año, en la siguiente forma: BAILE: Antonio; CANTE: Aurelio Sellé; GUITARRA: Melchor de Marchena; DISCO: Antonio Mairena - Columbia, por «La Gran Historia del Cante Gitano Andaluz»; FLAMENCOLOGIA: Anselmo González Climent; POESIA: Antonio Murciano; PRENSA: José Monleón; RADIO-TELEVISIÓN: Radio Peninsular de Sevilla por su programa «Flamencos en la noche» y ENSEÑANZA: A la Academia de Enrique el Cojo, de Sevilla.

Finalizamos nuestra crónica, dando la enhorabuena más efusiva a los queridos compañeros de Radio Peninsular, por el premio ganado tan merecidamente y que, por delegación, ~~de su Director,~~ recogió el Director de la Emisora local.

Y HASTA AQUI UNA CRONICA DESDE JEREZ DE LA FRONTERA